

VIVIR EN SEVILLA | Guía de Ocio



**SALIR
AL ARTE**



La Galería Haurie acoge 'Letra y Música'

Tras el parón veraniego, la Galería Haurie retoma su actividad cultural con la inauguración hoy a las 20:00 de la exposición de la artista Valle Rivilla. Bajo el nombre *Letra y Música*, la muestra tiene como protagonistas a los caracte-

rísticos muñecos que siempre están presentes en la obra de Rivilla. La muestra se puede ver de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 y los sábados de 11:00 a 14:00. C/ Guzmán el Bueno, 9.

La arquitectura vista por tres generaciones

VALENTÍN DE MADARIAGA

La Fundación Valentín de Madariaga acoge la exposición *Couples&Co. Veintidós arquitectos españoles ante el espejo*, en la que el Colegio de Arquitectos de Sevilla organiza la versión española de esta muestra tras su éxito en Berlín y Hamburgo.

Esta exposición propone una de las muchas lecturas posibles sobre la historia reciente de la arquitectura española. A través de veintidós estudios, varios de ellos sevillanos, organizados en parejas, cada equipo se mira en un espejo donde descubrir cómo estos últimos dieciséis años pueden desdoblarse en dos visiones simétricas y continuas en el tiempo, si bien asimétricas y discontinuas en los planteamientos y los resultados.

Las hipótesis de partida presuponía una primera generación de arquitectos mayores de cincuenta años que han podido enfrentarse con éxito a la nueva situación generando propuestas equivalentes a las ya probadas en territorio español, ahora en el extranjero; una segunda generación de arquitectos en torno a los cuarenta años que, tras haber construido algunas obras en España, habían tenido que renunciar a hacerlo pero que habían conseguido adentrarse en nuevos territorios, no necesariamente ligados a la construcción; y finalmente, una tercera generación de arquitectos menores de cuarenta años que no habían construido nunca y, asumiendo la imposibilidad de hacerlo, se han lanzado decididamente a la conquista de otros espacios.

Junto a esta lectura imperfecta y asimétrica, la exposición incluye vídeos, textos y fotografías que ayudan a realizar otras lecturas complementarias a la inicialmente propuesta.

►Horario: De martes a viernes de 10:00 a 20:00, sábados, domingo y lunes de 10:00 a 14:00. Avenida de María Luisa



Las instalaciones de la fundación se convierten en el espejo de estos arquitectos.



La muestra recoge imágenes de viejos locales de la capital.

Un particular visión de Sevilla para inaugurar temporada en Wabi Sabi

VIERNES

Mañana a las 20:30 se inaugura la primera muestra del otoño en Wabi Sabi Shop&Gallery. El artista elegido para la ocasión es Roberto Alberto, que presenta la muestra *Estratos secundarios*.

Se trata de una selección de obras de pequeño formato pintada al óleo sobre tabla en la que Alberto ha plasmado su visión de una Sevilla muy especial, una Sevilla ya casi desaparecida de comercios de toda la vida, de vida tranquila y peculiaridades, de historias cotidianas, de

detalles en sus calles que se ven a diario y en los que apenas se recupera imágenes de viejos locales y negocios que hoy en su mayoría están cerrados pero que todavía algunos tienen en sus fachadas restos de aquella Sevilla tranquila que vivía ajena al paso del tiempo.

Además, esta muestra responde a un formato especial ideado por Wabi Sabi Shop&Gallery en consenso con los artistas y el público para favorecer el coleccionismo.

El horario de visita es de lunes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30. C/ Francos, 9.

La uniformidad de la sociedad a través de instantáneas de la urbe

SALA KSTELAR

Este espacio acoge la exposición *Retratos de una Babel urbana*, de César Lacalle. Comisariada por Laura Jiménez Izquierdo, la muestra presenta un retrato de grandes ciudades actuales, el retrato que César Lacalle busca y recibe de cada una de las urbes protagonistas de sus trabajos. Una mirada particular, personal y a veces común en una mayoría de esos hijos de la vida urbana. La exposición recibe al público con el montaje *Skyline 101 Faces in Manhattan*, formado por los retratos realizados en esa ciudad, lugar donde se gestó el proyecto que se ha extendido a Shanghái, París, Londres y Madrid. Un trabajo que pretende mostrar a través de esos retratos la estandarización que uniforma a la sociedad. C/ Castelar, 22.



Esculturas para Cervantes

P. MARQUESES ALGABA

Con motivo de la celebración del IV centenario de la muerte de Cervantes, la Fundación de Cultura Andaluza y Loving Art Andalucía presentan en el Palacio de los Marqueses de La Algaba la muestra *Triste figura*. Esta exposición toma la obra de Cervantes como motivo de sus esculturas. Plaza Calderón de la Barca.



Cercanía a la obra de Lorraine O'Grady

CAAC

Inaugurada la semana pasada en el Centro de Arte Andalúz Contemporáneo y expuesta hasta el próximo enero, este fin de semana se puede ver la muestra *Lorraine O'Grady: aproximación inicial*. La exposición reúne por primera vez un centenar de obras de esta artista afroamericana (Boston, 1934) abarcando sus series más importantes. 1,80 euros.



Entre pieza y pieza, un Pokémon

FUNDACIÓN AMALIO

En su afán por modernizarse y acercar al público todo tipo de experiencias, la Casa-Museo Pintor Amalio, además de contar con la muestra particular de Amalio García del Moral *365 cuadros de la Giralda*, ahora ofrece la posibilidad de que se puedan cazar estos seres de realidad virtual en sus instalaciones. Plaza de Doña Elvira, 7.

