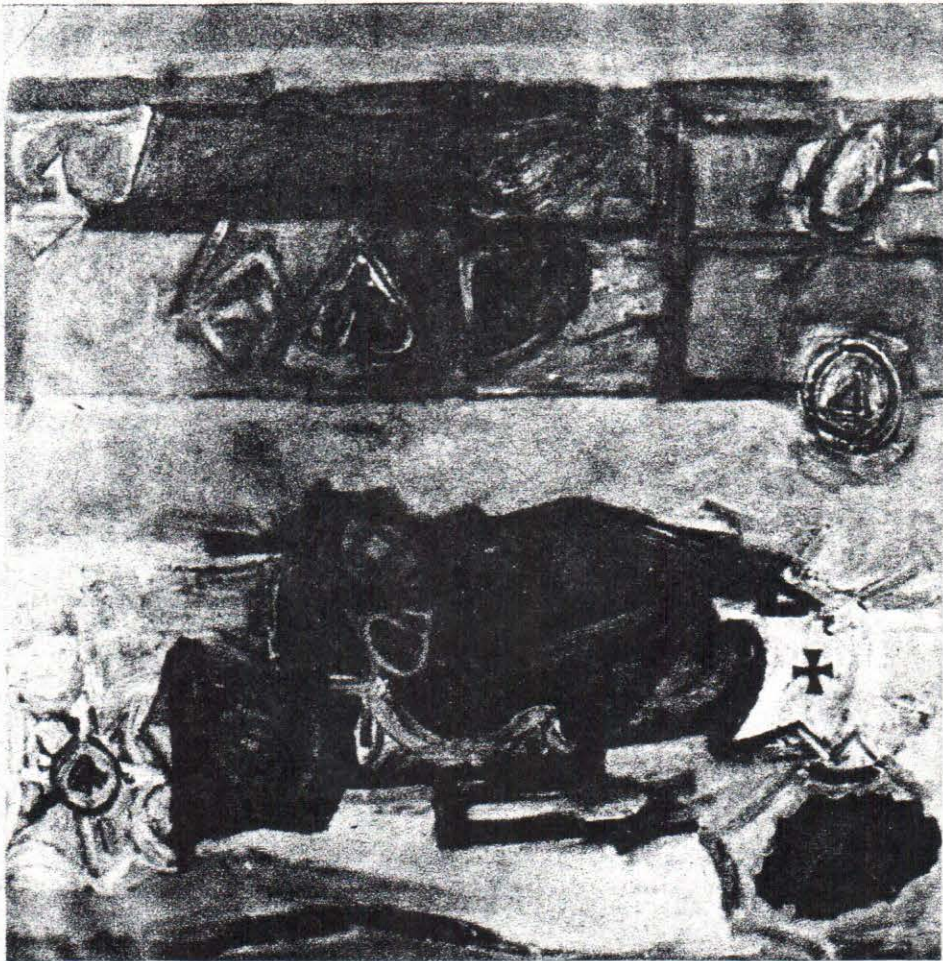


de ABC MADRID ENERO 27 - 1965

ARTE Y ARTISTAS



Joan Semmel: "Cántico" (Edurne).

SEMSEL

Tras la larga abstracción, ¿está auroreando una nueva posibilidad de formas? Este de Joan Semmel (Nueva York, 1932) parece, en efecto, un mundo embrionario, todo color, del que podrán nacer mañana muy bellas identificaciones. En esta exposición de Edurne todo lo protagoniza el color, sensiblemente gobernado por la pintora, de cuyo aprendizaje en el Pratt Institute dan fe la serie de monotypes, grabados y guaches que dan guardia gentil a los óleos musicales, en alguno de los cuales hay un guiño "pop art" de plateada nota. En un color de casto lirismo, sugestivo y desafiante.