

# Art | Basel

## Explore 120 years of exceptional art in Art Basel's Online Viewing Rooms

Accompanying the fair, they are teeming with treasures, from the early 1900s to today

By Elliot Albrecht

June 5, 2023

9jlo gjck Yj] 'f nYdYZd 'e Yjc] jk'g^ klgjq\$[g\] \ 'o a' 'l' ] ]n] fIk\$kg[ 'd\qfYe d k\$Yf\ [ 'm]Ydk' aIk'g^l' ] d' ]jY&A' 9jI: Yk] d' Gf d' ] 'Nj o f\_ ] gge k ZG NU k! \$o` d` 'gh] f'lg'l' ] 'hnZd' 'gf 'Bnf' ), Yf\ 'jmf' [gf [mjj] f l d'lg'l' ] 'mh[ge f\_ : Yk] d'Yj\$ \_Yd] j d' k'Yj] 'hj] k] f l f\_ 'Yj d' 'YjjYq'g^o gjck Y[jgk'\_] g\_jYh' d' k'Yf\ 'læ ] 'h] j d' \ k' d' 'jge ] 'Yj d' ) 1( (k' ? ] ]e Yf q'lg'hj] k] f l %Yq?` YfY&Lg [ ] d' ZjYI ] 'l' k'Yj l k l d' [ 'gj f m' gh d' \$o' 'k' ] \ 'd' 'l' gf' gf' ] 'GNJ' 'o gjc'h] j \ ] [Y\] \$ k l Yj l f\_ f\_ ) 1( ) Yf \ ] f \ f\_ f\_ \* (\* + &

@m\_ 'KI] ] jk\$@a\_ %@] ] d \ '=e ZjY[ ] (1989)

Presented by Alexander Gray Associates, London

<mf\_ 'l' ] ] 'a\_ 'l' g^l' ] '9A' K ] hã] e d' \$o` ] f' d'n] 'Yf \ \ ] Yl' 'o ] ] 'lgg'g'l] f' d' c] \ \$9e ] j d' Yf 'hYf l ] j **Hugh Steers** 'o Yk' e Ycã\_ \ ] ] h d' hga\_ f Yf l 'o gjck YZgm' [ge hYkka] f \$[Yj] \$Yf \ d'kk&@a\_ %@] ] d \ '=e ZjY[ ] 'ž] 101! [Yhlm] k'Y'l] f \ ] j Yf \ [ge h d' p'e ge ] f l ] Z] lo ] ] f' log'e ] f 3f 'Ykæ h d' Z] \ jgge \$Y'e Yf 'o jYhk' k'Yje k'Yjgmf \ 'k' d'n] j 'jge 'Z] ' f \ & L' ] ] e ZjY[ ] j 'k'o ] Yj f\_ ] ] d' d' k' g' k'o` d' \$lg'l' ] 'Yj l k l \$kqe Zg d' \ 'l' ] ] e hgo ] ] e ] f l Yf \ 'hj] [Yj d' q'g^i m] ] d' ] Yl' l' ] 'læ ] & L' ] jgm\_ 'l' ] 'knZ d' [Ik Ō jgmZ d \ ] phj] kka] f k'Yf \ e ] d' f [ 'g d' Zg \ q' d' f\_ mY\_ ] \$l' ] 'hYf l f\_ [gf n] qk'l' ] ] [ge h d' pã d' k'g^d'n] \ mj f\_ 'l' ] ] jY&



Hugh Steers, *High-Heeled Embrace*, 1989. Courtesy of Alexander Gray Associates