



LA GUÍA DE ARTISHOCK PARA PACIFIC STANDARD TIME: LA/LA

por Artishock | Sep 7, 2017 | ARTÍCULOS |



Después de cuatro años de planificación, el 15 de septiembre inaugura **Pacific Standard Time: LA/LA**, una iniciativa de la **Fundación Getty** que reúne a más de 70 instituciones culturales para llevar a cabo una exploración ambiciosa y de gran alcance del arte latino y latinoamericano que converge en Los Ángeles. Las exhibiciones y programas tendrán lugar desde septiembre de 2017 hasta enero de 2018 en distintos espacios, situados desde Santa Bárbara hasta San Diego, desde Los Ángeles hasta Palm Springs.

Esta colaboración fue iniciada por la Fundación Getty con el aporte de más de 16 millones de dólares en subsidios a las organizaciones invitadas para la investigación y planificación de exhibiciones, publicaciones y programas, seguidos de un apoyo para su implementación durante cuatro meses en instituciones que van desde organizaciones culturales comunitarias y galerías de arte universitarias hasta los museos más grandes de la región.

La colaboración, la más importante realizada hasta el momento por instituciones culturales de la región, supera las fronteras. La investigación original requerida para los programas de *PST: LA/LA* condujo a la asociación y cooperación internacional entre académicos, artistas y críticos en Estados Unidos, América Latina y Europa. **Deborah Marrow**, directora de la Fundación Getty, dice que “el punto no es contar una historia completa -hay simplemente demasiados lugares, períodos de tiempo, tipos de arte- pero habrá

muchas, muchas historias interesantes y nuevas que emanan de la investigación que se ha hecho”.

Los enfoques y temáticas de las exhibiciones son variados. Junto a exposiciones colectivas, la mayoría de arte moderno y contemporáneo, se presentarán revisiones del mundo antiguo y la época pre-moderna, muestras individuales de artistas tanto jóvenes como consagrados, representaciones de artistas “marginalizados” o fuera de los cánones históricos, indagaciones sobre cine, video y performance, y amplias retrospectivas temáticas e históricas.

Dentro de todo este espectro, el Getty ha identificado núcleos temáticos que se despliegan transversalmente en la iniciativa: Arte y Activismo; Fronteras, Diáspora y Desplazamiento; Crítica a la Globalización y el Modernismo; Definiciones de Identidad; Diseño y Arquitectura; Cine, Música y Danza; Del Arte Abstracto al Arte Conceptual; De lo Pre-hispánico a lo Colonial.

Por su magnitud y su alcance curatorial, *PST:LA/LA* es solo comparable a una mega bienal de arte latino y latinoamericano. Para no perderte en su monumentalidad, te ofrecemos una lista de las exposiciones de arte contemporáneo que en Artishock queremos ver.

Hammer Museum

Radical Women: Latin American Art, 1960-1985

Del 15 de septiembre de 2017 al 31 de diciembre de 2017

Sin duda, la muestra más esperada de *PST: LA/LA* es *Radical Women: Latin American Art, 1960-1985*, un muy completo trabajo de investigación de las historiadoras y curadoras **Andrea Giunta** y **Cecilia Fajardo-Hill** que revelará los aportes extraordinarios de las artistas mujeres de Latinoamérica, y aquellas de descendencia latina y chicana en los Estados Unidos, que trabajaron entre 1960 y mediados de los años ochenta, años de experimentación radical estética en el arte y el activismo en los movimientos de derechos de las mujeres. Durante este período clave, las mujeres de la región produjeron obras de arte pioneras que, en muchos casos, se realizaron en condiciones políticas y sociales severas. La exposición presentará obras en varios medios, como fotografía, video e instalación. Entre estas mujeres se incluyen figuras emblemáticas como Lygia Clark y Ana Mendieta, junto con artistas menos conocidas, como la escultora colombiana Feliza Bursztyn y la fotógrafa estadounidense Isabel Castro. Con una visión expansiva de Latinoamérica que incluye artistas latinas y chicanas que trabajan en Estados Unidos, *Radical Women* explora cómo los diferentes contextos sociales, culturales y políticos en los que trabajaron estas artistas informaron sus prácticas. *Radical Women* presenta obras de más de 100 artistas de 15 países y será la primera genealogía de las prácticas artísticas de mujeres radicales y feministas en Latinoamérica y su influencia internacional.